


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ  
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «08» сентября 2022 г.  
Председатель:  В.Г.Арвеладзе

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГБОУПО «СТЭТ»  
от «08» / 2022 г. № 156-02



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Литературная редакция газеты «ЭСТЭТ»

Направленность – художественная

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся – от 15 до 18 лет

Разработчики программы:  
преподаватель ГБОУПО «СТЭТ»  
Силенко Алла Михайловна,  
преподаватель ГБОУПО «СТЭТ»  
Маложенская Марина Леонидовна

г. Севастополь, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	7
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	7
4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	7
5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ .....	9
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	16
7. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ.....	17

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детальное знакомство с миром литературы помогает обучающимся лучше понять художественную правду стихотворных и прозаических произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств, вызывает обостренное чувство красоты, способствует обогащению словарного запаса, воспитывает интерес к литературному творчеству, что подчеркивает актуальность данной программы.

### **Направленность программы – художественная.**

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Литературная редакция газеты «ЭСТЭТ» носит художественную направленность и обогащает знания обучающихся, прививает им любовь и уважение к культуре, помогает полнее осознать и ощутить связь литературы с жизнью.

### **Актуальность программы**

Нравственно и эмоционально здоровый человек не может прожить, не удовлетворяя своих духовных потребностей, не погружаясь в мир поэзии и прозы. Художественные произведения приносят радость поэтического восприятия мира, высшую форму наслаждения — нравственно-эстетическую.

### **Отличительные особенности программы, новизна**

Для ребят активных, любознательных студенческая газета станет своеобразным катализатором и генератором идей. А содержание газеты – это студенческая жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная летопись. Обучающиеся смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. У обучающихся появляется дополнительная возможность для практического применения знаний литературного русского языка не только в устной, но и в письменной речи. Это, в свою очередь, не может положительно не сказаться на успеваемости по русскому языку и литературе.

Газета «ЭСТЭТ» становится важным органом студенческого самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании обучающихся, визитной карточкой техникума. Перед обучающимися открываются широкие возможности попробовать себя в роли писателей, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением отбора словесного материала, учатся целесообразно его использовать в своих творческих работах, постигать технику выпуска газеты, секреты мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей.

Оригинальность программы заключается в создании условий для социально и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося. Новизну программы обуславливает подбор дидактических средств обучения, а также использование методов, форм и приемов, направленных на формирование результатов разного уровня.

### **Перечень документов, в соответствии с которыми составлена программа**

- Программа разработана в соответствии с:
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Уставом ГБОУПО «СТЭТ», где установлены требования к организации образовательного процесса;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в ГБОУПО «СТЭТ».

### **Цель программы**

Всестороннее развитие творческих способностей обучающихся, формирование умения ориентироваться в потоке информации и расширение кругозора в процессе овладения элементарными приемами написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов.

### **Задачи.**

#### Обучающие:

- предоставление возможности познакомиться со спецификой профессии корреспондента;
- отработка умений создавать сочинения в направлениях таких, как портретный очерк, газетная статья, репортаж, интервью;
- систематизация знаний о жанрах и функциональных стилях;
- формирование эстетического вкуса и оформительских навыков;
- освоение более глубоких знаний в области литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- формирование практических навыков журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

#### Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей литературного творчества;
- развитие способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии текста;
- активизация познавательной мыслительной деятельности;
- развитие критического мышления;

– развитие коммуникативных умений, самостоятельности при создании материала;  
**Воспитательные:**

- воспитание интереса к разным видам искусства;
- формирование культуры творческого труда;
- воспитание духовных качеств личности, активной жизненной позиции;
- воспитание у обучающихся потребности в письменных публицистических и художественных выступлениях.

**Уровень программы:** базовый.

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Литературная редакция газеты «эСТЭТ»» адресована обучающимся 15-18 лет.

Программа разработана с учётом психофизиологических и возрастных особенностей подростков.

Условия набора обучающихся.

Для обучения принимаются студенты, обладающие базовыми навыками работы с компьютером, желанием овладеть навыками работы юного корреспондента; активной позицией во время занятий.

**Количество обучающихся в группе:** 15 человек.

**Объем и срок реализации, уровень программы**  
Программа рассчитана на 1 год обучения, 78 часов.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Форма обучения:** очная.

**Формы реализации образовательной программы:** традиционная.

**Формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная, групповая и фронтальная. Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей.

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом.

Состав группы обучающихся – постоянный.

**Режим занятий обучающихся:** Согласно утверждённому расписанию занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час: 45 минут + 5 минут перерыв).

**Планируемые результаты.**

К концу обучения обучающиеся должны **знать:**

- функции языка;
- признаки литературного языка и типы речевой нормы;
- основные компоненты культурной речи;
- лексические и фразеологические единицы языка;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;
- образную природу словесного искусства;
- основные теоретико-литературные понятия.

К концу обучения обучающиеся должны **уметь**:

- создавать тексты в устной и письменной форме;
- владеть нормами словоупотребления;
- находить и исправлять в тексте логические и лексические ошибки;
- определять функционально-стилевую принадлежность слова;
- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и публицистической лексике;
- использовать словообразовательные средства в изобретательно-выразительных целях;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитировать;
- пользоваться богатством синтаксических средств при создании публицистических текстов;
- редактировать тексты;
- пользоваться правилами правописания и знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- анализировать и интерпретировать общественные события;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- аргументировано формулировать своё отношение;
- писать сочинения разных жанров на литературные и общественные темы;
- создавать макеты статей и полноценных газетных номеров в текстовом редакторе Microsoft Word.

В результате обучения по данной программе будут созданы условия для формирования у обучающихся Soft-компетенций и Hard-компетенций.

Универсальные Soft Skills:

- коммуникабельность;
- грамотная письменная и устная речь;
- эмоциональный интеллект;
- хорошая память;
- обучаемость;
- стрессоустойчивость;
- готовность выполнять рутинную работу;
- умение принимать решение;
- ответственность.

Универсальные Hard Skills:

- умение работать с информацией (находить, изучать, отбирать, анализировать, сопоставлять и оценивать факты);
- умение работать с программным обеспечением;
- владение навыками редактуры;
- творческое видение.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название разделов, тем программы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Базовый уровень, объём программы 78 часов</b>			
Тема 1. Знакомство с литературной редакцией газеты «ЭСТЭТ»	2	-	2
Тема 2. Я – репортёр	6	-	6
Тема 3. Информация	6	-	6
Тема 4. Репортаж	16	-	16
Тема 5. Интервью	6	-	6
Тема 6. Публицистика	6	-	6
Тема 7. Жанры журналистики	10	-	10
Тема 8. Нет газеты без читателей	6	-	6
Тема 9. Фотография	6	-	6
Тема 10. Оформление печатного издания	6	-	6
Тема 11. Литература.	6	-	6
Тема 12. Подведение итогов	2	-	2
<b>Итого:</b>	<b>78</b>	<b>-</b>	<b>78</b>

## 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Режим занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год
9 января	30 декабря	Согласно утверждённому расписанию занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час: 45 минут + 5 минут перерыв)	2	39	78

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Особенности организации образовательного процесса

Данная группа сформирована из обучающихся, которые имеют базовые навыки работы с компьютером, желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активной позицией во время занятий.

Обучающиеся учатся работать с информацией, обучаются технике работы над репортажем, рассматривают этапы подготовки к интервью. Ребята рассмотрят сходство и различие художественного и публицистического стилей, жанры периодической печати, познакомятся с понятием фоторепортаж, научатся верстке печатных изданий.

### Содержание обучения

#### Базовый уровень, объём программы 78 часов

**Тема 1.** Знакомство с литературной редакцией газеты «ЭСТЭТ».

Введение. Краткая история возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Знакомство с литературной редакцией газеты «ЭСТЭТ». Микромир редакции.

Практика: Распределение обязанностей между членами кружка.

## **Тема 2. Я – репортёр.**

Твой друг — газета «ЭСТЭТ». Знакомство со студенческой газетой. Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи.

Практика: Подготовка и выпуск 1-го номера газеты «ЭСТЭТ», посвящённого организации безопасности обучающихся. Подготовка электронной версии 1-го номера газеты для сайта техникума.

## **Тема 3. Информация.**

Источники информации – человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама. Специфика юношеских и молодёжных периодических изданий.

Практика: Подготовка и выпуск 2-го номера газеты «ЭСТЭТ», посвящённого Дню учителя. Подготовка электронной версии 2-го номера газеты для сайта техникума.

## **Тема 4. Репортаж.**

Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события. Личное участие. Техника работы над репортажем. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок.

Практика: Подготовка и выпуск 3-го номера газеты «ЭСТЭТ», посвящённого Дню народного единства России (4 ноября) и Международному дню студентов (17 ноября). Подготовка электронной версии 3-го номера газеты для сайта техникума.

## **Тема 5. Интервью**

Подготовка к интервью – сбор информации о личности и проблеме, которую хотим обсудить. Составление списка вопросов.

Практика: Подготовка и выпуск 4-го номера газеты «ЭСТЭТ», посвящённого грядущим новогодним праздникам, технике безопасности во время новогодних каникул и подготовке студентов 1-го курса к зимней сессии. Подготовка электронной версии 4-го номера газеты для сайта техникума.

## **Тема 6. Публицистика**

Основные жанры публицистического стиля в письменной речи. Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. Сходство и различие художественного и публицистического стилей.

Практика: Подготовка и выпуск 5-го номера газеты «ЭСТЭТ», посвящённого итогам I семестра и Дню российского студенчества (Татьянин день, 25 января). Подготовка электронной версии 5-го номера газеты для сайта техникума.

## **Тема 7. Жанры журналистики**

Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Комментарий: презентация единого факта.

Структура рецензии. Критика и рецензия. Фельетон. Эссе.

Практика: Подготовка и выпуск 6-го номера газеты «ЭСТЭТ», посвящённого Дню защитников Отечества (23 февраля) и Дню российской науки (8 февраля). Подготовка электронной версии 6-го номера газеты для сайта техникума.

## **Тема 8. Нет газеты без читателей**

Кто такой читатель. Анализ информации об аудитории издания, ее использование для нужд газеты.

Практика: Подготовка и выпуск 7-го номера газеты «ЭСТЭТ», посвящённого Международному женскому дню (8 марта). Подготовка электронной версии 7-го номера газеты для сайта техникума.

## **Тема 9. Фотография**

Фотоинвентарь и его использование. Снимок – символ. Фоторепортаж. Авторские и смежные права.



Практика: Подготовка и выпуск 8-го номера газеты «ЭСТЭТ», посвящённого Дню единения народов (2 апреля), Дню космонавтики (12 апреля), Международному Дню Науки (16 апреля). Подготовка электронной версии 8-го номера газеты для сайта техникума.

**Тема 10.** Оформление печатного издания

Иллюстрирование газеты. Графические элементы, навыки их использования в практической деятельности журналиста и редактора.

Практика: Подготовка и выпуск 9-го номера газеты «ЭСТЭТ», посвящённого Дню Победы (9 мая), а также Международному празднику весны и труда (1 мая). 27 мая – Общероссийский День библиотек. Подготовка электронной версии 9-го номера газеты для сайта техникума.

**Тема 11.** Литература.

Язык литературы. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Литературное творчество на службе у издания.

Практика: Подготовка и выпуск 10-го номера газеты «ЭСТЭТ», посвящённого Дню России (12 июня), Международному Дню защиты детей (1 июня), Дню молодёжи (27 июня) и итогам окончания учебного года. Подготовка электронной версии 10-го номера газеты для сайта техникума.

**Тема 12.** Подведение итогов

Практика. Демонстрация проделанной работы. Рефлексия.

## 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Методы, приемы и принципы обучения

Методы и приемы обучения, используемые в работе с обучающимися, можно условно разделить по способу подачи учебного материала.

Наглядный метод: образный показ педагога, использование наглядных пособий.

Словесный метод: рассказ, объяснение, инструкция, беседа, анализ, проблемное обсуждение, словесный комментарий педагога по ходу выполнения работы.

Практический метод: эвристический метод, подробное описание свойств устройств с пояснениями.

По характеру деятельности учащихся (М.Н. Скаткин): объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые, исследовательские.

Кроме того, в работе с детьми очень эффективны и психолого-педагогические методы: наблюдение, индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребенку, прием контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация).

Программа основана на следующих принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности.

Принцип доступности требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному.

Принцип системности предусматривает непрерывность процесса формирования технолого-конструкторских навыков, чередования работ и отдыха для поддержания работоспособности и активности обучающихся, определённую последовательность решения заданий.

Индивидуализация и дифференциация процессов работы с обучающимися, добровольность и доступность, творческое содружество и сотворчество детей и педагогов, сочетание индивидуальных, групповых и массовых форм работы, индивидуального и коллективного творчества, а также системный подход к постановке и решению задач образования и воспитания, развития личности и ее самоопределения.

Для выполнения поставленных программой учебно-воспитательных задач предусмотрены следующие **формы занятий**:

– по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (лекция, практикум, лаборатория, конкурс, фестиваль и т.д.);

– по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей и физических возможностей детей. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

В процессе занятий педагог использует следующие педагогические технологии:

- индивидуального обучения;
- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- дифференцированного обучения;
- разноуровневого обучения;
- игровой деятельности;
- коллективной творческой деятельности;
- развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности;
- проблемного обучения;
- ИКТ технологии.

В процессе занятий педагог использует следующие здоровьесберегающие технологии:

- учёт условий обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- рациональная организация образовательного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

**Формы занятий и методы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся**

При организации освоения ДООП «Литературная редакция газеты «ЭСТЭТ»» целесообразно использовать следующие формы и методы занятий:

#### **Мини-исследование**

Организация мини-исследования предполагает следующие действия.

1. Мотивирование обучающихся через создание проблемной ситуации, интересной для них. В рамках ситуации дети выделяют проблему, требующую решения; выдвигают различные предположения относительно ее решения, на основе которых формулируют основную гипотезу.
2. Исследование проводится как поиск и обоснование решения проблемы или опровержения гипотезы каждым участником исследовательской группы.
3. Представление индивидуальных результатов исследования.
4. Структурирование полученной информации.
5. Подготовка выводов (что удалось открыть, какие идеи появились, какой вывод сделали, решена ли проблема).

6. Рефлексия (что стало личным достижением).

7. Применение результатов мини-исследования (каковы области использования полученного знания, способа действия).

### Практическое занятие

Эта форма организации занятия предполагает выполнение обучающимися заданий тренировочного характера, в том числе решение практических финансовых задач самостоятельно или в группе. Помимо того, целями практического занятия являются овладение приёмами работы с предметными понятиями, формирование умения устанавливать между ними связи.

Решение практических задач – одно из важнейших умений, которое обучающиеся осваивают в ходе освоения программы.

Практические задачи формулируются в виде приближенного к реальности описания жизненной ситуации с указанием конкретных обстоятельств, в которых обучающимся необходимо найти решение, используя полученные знания и умения.

Объектом оценки практической задачи будет письменная работа с представленным алгоритмом решения. Педагог заранее знакомит обучающихся с критериями оценки решения практических задач и описанием, как следует оформлять его письменно. Критерии оценки решения следующие:

- формулирование условий, в которых решается задача;
- определение вариантов решения практической задачи;
- анализ вариантов решения задачи;
- обоснование итогового выбора.

### Методическое обеспечение

№ п/п	Название темы	Методическое обеспечение
1.	Тема 1. Знакомство с литературной редакцией газеты «ЭСТЭТ»	Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – М. : Издательский центр «Академия», 2017
2.	Тема 2. Я – репортёр	Антонова Е.С. Русский язык : учебник для сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М. : Издательский центр «Академия», 2014
3.	Тема 3. Информация	Воителева Т.М. Русский язык : методические рекомендации : метод. пособие для учреждений сред. проф. образования / Т.М. Воителева. – М. : Издательский центр «Академия», 2014
4.	Тема 4. Репортаж	Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А.Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс»,2003. – 160 с
5.	Тема 5. Интервью	Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». - Режим доступа: <a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>
6.	Тема 6. Публицистика	Поиск электронных книг. - Режим доступа к библиотеке: <a href="http://www.poiskknig.ru">http://www.poiskknig.ru</a>
7.	Тема 7. Жанры журналистики	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: <a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a>

№ п/п	Название темы	Методическое обеспечение
8.	Тема 8. Нет газеты без читателей	Правила оформления номера газеты
9.	Тема 9. Фотография	Инструкции по работе
10.	Тема 10. Оформление печатного издания	Памятка оформления печатного издания
11.	Тема 11. Литература.	Электронная библиотека. Электронные учебники. - Режим доступа: <a href="http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam">http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam</a>
12.	Тема 12. Подведение итогов	Итоговый выпуск праздничного номера газеты

### Формы и способы выявления, фиксации и предъявления результатов освоения ДООП

Название раздела / темы	Формы и способы выявления результатов	Формы и способы фиксации результатов	Формы и способы предъявления результативности
Тема 1. Знакомство с литературной редакцией газеты «ЭСТЭТ»	Беседа, наблюдение	Готовые работы	Готовая 3D модель, презентация готового проекта
Тема 2. Я – репортёр	Беседа, наблюдение	Готовые работы	Устный опрос
Тема 3. Информация	Беседа, наблюдение	Готовые работы	Заметка в газету
Тема 4. Репортаж	Беседа, наблюдение	Готовые работы	Репортаж
Тема 5. Интервью	Беседа, наблюдение	Готовые работы	Интервью
Тема 6. Публицистика	Беседа, наблюдение	Готовые работы	Защита проекта
Тема 7. Жанры журналистики	Беседа, наблюдение	Готовые работы	Создание макета открытки
Тема 8. Нет газеты без читателей	Беседа, наблюдение	Готовые работы	Создание макета номера газеты
Тема 9. Фотография	Беседа, наблюдение	Готовые работы	Заметка в газету с фотоиллюстрацией
Тема 10. Оформление печатного издания	Беседа, наблюдение	Готовые работы	Проект иллюстрации
Тема 11. Литература.	Беседа, наблюдение	Готовые работы	тест
Тема 12. Подведение итогов	Беседа, наблюдение	Готовые работы	Проект номера газеты

### Формы контроля освоения ДООП

Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Опрос

Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени освоения ДООП. Определение готовности детей к восприятию нового материала.	Педагогическое наблюдение, опрос
Промежуточный контроль		
По окончании изучения раздела/ части программы	Определение степени освоения ДООП. Определение результатов обучения.	Выпуск номера газеты «эСТЭТ»
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы.	Выставка выпущенных номеров газеты «эСТЭТ»

### **Диагностика эффективности образовательного процесса.**

Входной контроль – имеет диагностические задачи и осуществляется в начале цикла обучения. Цель предварительной диагностики – зафиксировать начальный уровень подготовки обучающихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью. Входной контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы, вопросники, тестирование и пр.

Промежуточная диагностика проводится на основании оценивания теоретических знаний и практических умений и навыков по итогам освоения разделов. Промежуточная диагностика проводится в следующих формах: презентация решений кейсов, выставочный просмотр, смотр знаний и умений, викторины, конкурс, соревнование, турнир и пр.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе.

#### Критерии оценки результативности обучения:

Общими критериями оценки результативности обучения являются:

- оценка уровня теоретических знаний: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- оценка уровня практической подготовки обучающихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности;

- оценка уровня развития и воспитанности обучающихся: культура организации самостоятельной деятельности, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей, умение взаимодействовать с членами коллектива.

Возможные уровни теоретической подготовки обучающихся:

- Высокий уровень – ребёнок освоил практически весь объем знаний (80-100%), предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

- Средний уровень – у обучающегося объем освоенных знаний составляет 50-79%; сочетает специальную терминологию с бытовой.

- Низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Возможные уровни практической подготовки обучающихся:

– Высокий уровень – обучающийся овладел 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.

– Средний уровень – у обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет 50-79%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном выполняет задания на основе образца.

– Низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% умений и навыков, предусмотренных программой; испытывает затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

В течение периода обучения для определения уровня освоения программы, осуществляются диагностические срезы:

– Входная диагностика на основе анализа выбранной обучающимися роли в диагностической игре и степени их участия в реализации отдельных ее этапов, где выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков обучающихся, а также выявляются их творческие способности.

– Промежуточная диагностика позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень ЗУН обучающихся, в соответствии с пройденным материалом программы. Предлагаются контрольные тесты, выполнение практических заданий.

– Итоговая диагностика проводится в конце учебного курса (выставка и презентация решения кейсов) и предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым направлениям. Данный контроль позволяет проанализировать степень усвоения программы.

Результаты контроля фиксируются в протоколе.

### Оценка уровней освоения ДООП

Уровни	Параметры	Показатели
<b>Высокий уровень (80-100%)</b>	Теоретические знания	Обучающийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Обучающийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические умения и навыки	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий. Правильно и по назначению применяет инструменты. Работу аккуратно доводит до конца. Может использовать средства вычислительной техники для реализации идеи. Способен применять современные технологии обработки материалов и создания прототипов. Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища.
<b>Средний уровень (50-79%)</b>	Теоретические знания	Обучающийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Обучающийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические умения и навыки	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может

Уровни	Параметры	Показатели
		<p>устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно.</p> <p>Может использовать средства вычислительной техники для реализации идеи или выражения отдельных ее сторон.</p> <p>Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога.</p>
<p><b>Низкий уровень (меньше 50%)</b></p>	<p>Теоретические знания</p>	<p>Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.</p>
	<p>Практические умения и навыки</p>	<p>Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Обучающийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или товарищей. Не всегда правильно применяет необходимый инструмент или не использует вовсе. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы.</p>

## Материалы для проведения входного контроля для базового уровня

**Форма проведения:** Беседа

Вопросы для проведения беседы:

1. Занимался ли ты раньше журналистикой?
2. Какими компетенциями должен обладать журналист?
3. Как думаешь что должна включать в себя студенческая газета?

## Материал для проведения промежуточного контроля для базового уровня

**Форма проведения:** демонстрация выпуска номера газеты «ЭСТЭТ»

Реализуется согласно учебному плану.

## Материалы для проведения итогового контроля для базового уровня

**Форма проведения:** Выставка выпущенных номеров газеты «ЭСТЭТ»

- подготовить к выставке номера газеты «ЭСТЭТ»

-представить номера, ответить на вопросы посетителей выставки.

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально-техническое обеспечение.** Освоение дополнительной общеразвивающей программы кружка «Литературная редакция газеты "ЭСТЭТ"» предполагает наличие учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по праву, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения дополнительной образовательной программы «Литературная редакция газеты "ЭСТЭТ"» входят:

Наименование оборудования (инструменты, материалы и приспособления)	Количество
Посадочные места	15
Рабочее место преподавателя	1
Комплект раздаточных материалов по темам занятий	15
Библиотека учебной литературы	1 экземпляр на каждого обучающегося



## Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Интерактивная доска Promethean Activboard	1
Нетбук eMachines с лицензионным программным обеспечением	1
Ноутбук Lenovo	15
Комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности	1

**Информационное обеспечение:** предоставлен доступ к информационно-коммуникационным ресурсам, открытым урокам, видео-презентациям в электронном виде, иным информационным ресурсам, посредством доступа к сети «Интернет».

**Кадровое обеспечение:** занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий необходимое образование, навыки и компетенции.

## 7. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – М. : Издательский центр «Академия», 2017
2. Антонова Е.С. Русский язык : учебник для сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М. : Издательский центр «Академия», 2014
3. Воителева Т.М. Русский язык : методические рекомендации : метод. пособие для учреждений сред. проф. образования / Т.М. Воителева. – М. : Издательский центр «Академия», 2014
4. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А.Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс»,2003. – 160 с.

## **ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КРУЖКЕ «ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЭСТЭТ»**

Необходимо неукоснительно соблюдать правила по технике безопасности, т.к. нарушение этих правил может привести к поражению электрическим током, вызвать возгорание и навредить вашему здоровью.

### **Строго запрещается:**

1. Эксплуатировать неисправную технику.
2. При включённом напряжении сети отключать, подключать кабели, соединяющие различные устройства компьютера или оборудования.
3. Работать с открытыми кожухами устройств компьютера.
4. Касаться экрана дисплея, тыльной стороны дисплея, разъёмов, соединительных кабелей, токоведущих частей аппаратуры.
5. Касаться автоматов защиты, пускателей, устройств сигнализации.
6. Самостоятельно устранять неисправность работы любой аппаратуры.
7. Нажимать на клавиши или кнопки с усилием, каким-либо предметом или допускать резкие удары.
8. Передвигать системный блок, дисплей или стол.
9. Пользоваться компьютером педагога.
10. Загромождать проходы в кабинете сумками, портфелями, стульями.
11. Бегать по кабинету.
12. Класть какие-либо предметы на системный блок, дисплей, клавиатуру, аппаратуру.
13. Работать грязными, влажными руками, во влажной одежде.
14. Работать при недостаточном освещении.

### **Требования безопасности перед началом работы:**

1. Запрещено входить в кабинет в грязной обуви без бахил или без сменной обуви.
2. Разрешается работать только на том компьютере и на том оборудовании, которое выделено на занятие.
3. Перед началом работы учащийся обязан осмотреть рабочее место и свой компьютер на предмет отсутствия видимых повреждений оборудования.
4. Запрещается включать или выключать оборудование без разрешения педагога.

### **Требования безопасности во время работы:**

1. При возникновении неполадок: появлении изменений в функционировании аппаратуры, самопроизвольного её отключения необходимо немедленно прекратить работу и сообщить об этом педагогу.
2. Выполнять за компьютером только те действия, которые говорит педагог.
3. Использовать различные носители информации (диски, флешки) только с разрешения педагога.
4. Контролировать расстояние до экрана и правильную осанку.
5. Не допускать работы на максимальной яркости экрана дисплея.
6. В случае возникновения внештатных ситуаций сохранять спокойствие и чётко следовать указаниям педагога.
7. В случае травмы любой степени сложности – немедленно сообщить педагогу.

8. По окончании работы дождаться пока педагог подойдёт и проверит состояние оборудования, сдать работу, если она выполнялась.

9. Медленно встать, собрать свои вещи и тихо выйти из класса, чтобы не мешать другим учащимся.

**Ответственность за нарушения правил техники безопасности:**

1. При нарушении техники безопасности с учащимся будет проведена разъяснительная беседа. При повторном нарушении проводится беседа с родителями.

2. При регулярных нарушениях техники безопасности учащийся будет отстранён от занятий.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

<b>Образовательные материалы</b>	
Поиск электронных книг.	<a href="http://www.poiskknig.ru">http://www.poiskknig.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.	<a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a>
Министерство образования Российской Федерации.	<a href="http://www.ed.gov.ru">http://www.ed.gov.ru</a>
Национальный портал «Российский общеобразовательный портал».	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».	<a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>
Электронная библиотека. Электронные учебники.	<a href="http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam">http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.	<a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a>

## ВАРИАНТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ К ДООП С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Цель:** Обеспечение доступности качественного образования по ДООП для обучающихся, независимо от уровня освоения, места проживания, социального положения.

**Задачи:**

1. Обеспечить максимально возможную интерактивность и индивидуализацию обучения, основанную на обратной связи.
2. Применять новый образовательный контент.

№ п/п	Название раздела, темы	Дистанционные образовательные технологии (используемые материалы, программы, соц. сети, платформы, мессенджеры)	Формы контроля
1	Жанры, типология и направления журналистики. Интернет-журналистика и Web 2.0	Ссылка на образовательный ресурс: <a href="https://4brain.ru/journalism/2.php">https://4brain.ru/journalism/2.php</a>	фото-видео отчёт
2	Написание пресс-релизов, создание репортажей, ведение колонок, интервьюирование	Ссылка на образовательный ресурс: <a href="https://4brain.ru/journalism/4.php">https://4brain.ru/journalism/4.php</a>	фото-видео отчёт
3	Редактирование текста	Ссылка на образовательный ресурс: <a href="https://4brain.ru/journalism/5.php">https://4brain.ru/journalism/5.php</a>	фото-видео отчёт
4	Создание школьной газеты с одновременным освоением основ работы в программе ADOBE INDESIGN	Ссылка на образовательный ресурс: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-GPQDkV5s9E&amp;ab_channel=%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=-GPQDkV5s9E&amp;ab_channel=%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0</a>	фото-видео отчёт